**Hand-out Taalbeschouwing 2 - week 2.8 (15-01-2019)**

**Centrale vraag: *waarom stellen docenten vragen?***

Begrippen: taalhandeling, beurtwisseling, OBIT, beurtselectie, beurtcompetitie, aangrenzend paar, repair, face, FTA (Face Threatening Act), verbeteren antwoorden leerlingen

1. Beurtwisseling in de klas: vragen stellen

Vier soorten vragen, die oplopen in complexiteit:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | onthouden | a. Waar zei de wolf dat zijn grote ogen voor waren?  b. Waar ontmoette Roodkapje de wolf? |
| 2 | begrijpen | a. Vertel in eigen woorden wat een kapje is.  b. Wat voor soort meisje was Roodkapje? |
| 3 | integreren | a. In welk opzicht is de moeder van Roodkapje hetzelfde als je eigen moeder? In welk opzicht is ze verschillend?  b. Welke delen van het verhaal zouden werkelijk gebeurd kunnen zijn? |
| 4 | creatief toepassen | a. Wat denk je dat de wolf gedaan zou hebben als grootmoeder niet ziek was geweest?  b. Welke gedeelten zijn gebaseerd op geloven? |

Uit: Ebbens en Ettekoven (2009). *Effectief leren.* Groningen: Noordhoff (p. 79)

2. Monty Python - Burn the witch (onderwijsleergesprek: een praktijkvoorbeeld)

*Zie volgende pagina voor de tekst.*

1. In beurt 9 wordt de maxime van \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ geschonden.

2. Beurt 16 en 17 vormen samen een \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. In beurt 21 en 22 is er sprake van \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Welk verschil zit er tussen de vraag in beurt 31 en de vraag in beurt 34?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Wat is het effect van de lange pauze in beurt 35 op het denkproces van de dorpelingen?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Op welke manier selecteert ridder Bedevere een nieuwe spreker? Met andere woorden: hoe kiest hij uit welke dorpeling er antwoord mag geven? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Hoe zou ridder Bedevere ervoor kunnen zorgen dat niet alleen de dorpelingen met de grootste mond nadenken over de vragen? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Wat denk je wat de dorpelingen nu hebben geleerd van het onderwijsleergesprek met ridder Bedevere?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Bijlage: transcript Monty Python The quest of the holy grail**

Villager: dorpeling (er worden drie apart genoemd)

Bedevere: ridder

Witch: de vrouw die ten onrechte als heks beschuldigd wordt

Arthur: koning Arthur

1. VILLAGER #1: We have found a witch, might we burn her?
2. CROWD: Burn her! Burn!
3. BEDEVERE: How do you know she is a witch?
4. VILLAGER #2: She looks like one.
5. BEDEVERE: Bring her forward.
6. WITCH: I'm not a witch. I'm not a witch.
7. BEDEVERE: But you are dressed as one.
8. WITCH: They dressed me up like this.
9. CROWD: No, we didn't -- no.
10. WITCH: And this isn't my nose, it's a false one.
11. BEDEVERE: Well?
12. VILLAGER #1: Well, we did do the nose.
13. BEDEVERE: The nose?
14. VILLAGER #1: And the hat -- but she is a witch!
15. CROWD: Burn her! Witch! Witch! Burn her!
16. BEDEVERE: Did you dress her up like this?
17. CROWD: No, no... no... yes. Yes, yes, a bit, a bit.
18. VILLAGER #1: She has got a wart.
19. BEDEVERE: What makes you think she is a witch?
20. VILLAGER #3: Well, she turned me into a newt. (= salamander)
21. BEDEVERE: A newt?
22. VILLAGER #3: I got better.
23. VILLAGER #2: Burn her anyway!
24. CROWD: Burn! Burn her!
25. BEDEVERE: Quiet! quiet! Quiet! There are ways of telling whether she is a witch.
26. CROWD: Are there? What are they?
27. VILLAGER #2: Do they hurt?
28. BEDEVERE: Tell me, what do you do with witches?
29. VILLAGER #2: Burn!
30. CROWD: Burn, burn them up!
31. BEDEVERE: And what do you burn apart from witches?
32. VILLAGER #1: More witches!
33. VILLAGER #2: Wood!
34. BEDEVERE: So, why do witches burn?
35. **[pause]**
36. VILLAGER #3: B--... 'cause they're made of wood?
37. BEDEVERE: Good!
38. CROWD: Oh yeah, yeah.
39. BEDEVERE: So, how do we tell whether she is made of wood?
40. VILLAGER #1: Build a bridge out of her.
41. BEDEVERE: Aah, but can you not also make bridges out of stone?
42. VILLAGER #2: Oh, yeah.
43. BEDEVERE: Does wood sink in water?
44. VILLAGER #1: No, no.
45. VILLAGER #2: It floats! It floats!
46. VILLAGER #1: Throw her into the pond!
47. CROWD: The pond!
48. BEDEVERE: What also floats in water?
49. VILLAGER #1: Bread!
50. VILLAGER #2: Apples!
51. VILLAGER #3: Very small rocks!
52. VILLAGER #1: Cid er!
53. VILLAGER #2: Uhhh, gravy!
54. VILLAGER #1: Cherries!
55. VILLAGER #2: Mud!
56. VILLAGER #3: Churches -- churches!
57. VILLAGER #2: Lead -- lead!
58. ARTHUR: A duck.
59. CROWD: Oooh.
60. BEDEVERE: Exactly! So, logically...
61. VILLAGER #1: If... she... weighs the same as a duck.. she's made of wood.
62. BEDEVERE: And therefore?
63. VILLAGER #1: A witch!
64. CROWD: A witch! A witch! A witch!
65. BEDEVERE: We shall use my largest scales!
66. **[yelling]**
67. BEDEVERE: Right, remove the supports!
68. **[whop] [creak]**
69. CROWD: A witch! A witch!
70. WITCH: It's a fair cop.
71. CROWD: Burn her! Burn her!
72. **[yelling]**
73. BEDEVERE: Who are you who are so wise in the ways of science?
74. ARTHUR: I am Arthur, King of the Britons.
75. BEDEVERE: My liege!
76. ARTHUR: Good Sir knight, will you come with me to Camelot, and join us at the Round Table?
77. BEDEVERE: My liege! I would be honored.
78. ARTHUR: What is your name?
79. BEDEVERE: Bedevere, my leige.
80. ARTHUR: Then I dub you Sir Bedevere, Knight of the Round Table.

3. Reacties op antwoorden leerlingen: face + repair

Doel docent bij een fout antwoord leerling:

1. De leerling weet dat hij een fout heeft gemaakt.

2. Het is duidelijk waar het fout gaat.

3. Het is duidelijk wat er fout gaat.

4. De leerling krijgt hulp bij het verbeteren.

Opdracht: in deze onderstaande fragmenten verbetert de docent de leerling. Kun je de bovenstaande stappen in de fragmenten terugvinden? Niet elke vorm van repair door docenten bevat alle stappen.

|  |  |
| --- | --- |
| *fragment 1*  D: En welk zinsdeel is dat?  L: Een bijwoordelijke bepaling.  D: Niet een bijwoordelijke maar een  bij…  L: Bijvoeglijke bepaling. | *fragment 2*  D: En welk zinsdeel is dat?  L: Een bijwoordelijke bepaling.  D: Over welk stukje in de zin zegt het  zinsdeel iets?  L: Over 'stad'.  D: Waarom kan het dan geen  bijwoordelijke bepaling zijn?  etc. |
| *fragment 3*  D: En welk zinsdeel is dat?  L: Een bijwoordelijke bepaling.  D: Nou … | *fragment 4*  D: Welk woord moeten we bij vraag 3  invullen?  L: Scheerden.  D: Let op: 'schoren' is een onregelmatig  werkwoord, dan kan het dus niet  'scheerden' zijn.  Hoe moet het werkwoord er dan wel  uitzien in de verleden tijd? |

D = docent

L = leerling