**2. Hoe werkt het spreken en begrijpen van taal?**

Kernbegrippen: prescriptieve/descriptieve taalregels, taalbeschrijvingsniveaus (fonetiek, fonologie, morfologie, syntaxis, pragmatiek, semantiek), intonatie, assimilatie, auslautverhärtung, degeminatie, competence, performance, begripsstrategieën (contexteffect, priming, vooruitontleden)  
  
**A. Welke regel is er in de genoemde taal anders dan in het Nederlands?**  
a. Deens: hus-et ('het huis')  
b. Fries: Ik wol him sjongen hearre. ('Ik wil hem horen zingen.')  
c. Engels: She went to the market yesterday. ('Ze ging gisteren naar de markt.')  
d. Frans: la maison blanche ('het witte huis')

**B. Prescriptief of descriptief?**

a. In het Nederlands wordt 'hun' nooit als onderwerp van een zin gebruikt.

b. Een Nederlands zelfstandig naamwoord dat eindigt op een lange klinker en een *m* krijgt de verkleinwoorduitgang *-pje*.

c. Na een vergrotende trap gebruik je in het Nederlands 'dan' en niet 'als'.

d. In een Friese bijzin staat het hulpwerkwoord achter het hoofdwerkwoord.

e. Nederlandse ja/nee-vragen beginnen altijd met de persoonsvorm.

**C. Welke woorden worden met nadruk uitgesproken?**  
a. Mijn zoon zag een leeuw, hoor. c. Myn soan seach in liuw, hear!   
b. My son saw a lion, you know. d. Zag mijn zoon een leeuw?

**D. Wat gebeurt er met de onderstreepte klanken?**

a. Ze woont in Parijs. d. Hij draagt altijd een hoed.   
b. Wêr is dy jonge hinne? e. It wurdt al eb.

c. Ze woont in Keulen. f. Ze wonen in Noorwegen.

**E. Op welk taalbeschrijvingsniveaus wordt er een regel overtreden?**

a. Is dat een schaap of een schrnlsoep?

b. In de week voor Sinterklaas moeten de verpakkeren elke dag overwerken.

c. Dat meisje ik zag gisteren op het klassenfeest.

d. Neem me niet kwalijk, meneer, weet jij misschien hoe laat het is?

e. Mijn oma is altijd kinderloos gebleven.

**F. Dankzij welk mechanisme begrijp je wat er wordt bedoeld?**

a. In een roddelblad staat een foto van Brad Pitt en Angelina Jolie met de tekst: "De sterren gaan uit elkaar".  
b. Je loopt een collegezaal binnen, waar een man een PowerPoint met foto's van de nachtelijke hemel laat zien. Je hoort hem zeggen: "De sterren gaan uit elkaar."

c. Door verkeerslawaai hoor je maar een deel van wat je gesprekspartner zegt: "... buik ... naar de dok... zere ... beter ...stopping ..."

d. De uil gaf de jongen verse wormen.

e. Wat kan ik je aanbieden? Bier of ...  
f. Wat kin ik dy oanbiede? Kofje of ...