**Taal en individu,  
collegeweek 8/9, kolleezjewike 8/9 (2019-2020)**

Kernbegrippen Nederlands:beleefdheid, gezichtsverlies, face, positief/negatief face/gezicht, implicatuur, samenwerkingsbeginsel, maximen van Grice

1. Beleefdheid is het voorkomen van gezichtsverlies. Er zijn twee typen. Geef het verschil in je eigen woorden aan op basis van de onderstaande fragmenten, waarin iemand een schroevendraaier van z'n buurman wil lenen.

a. Je bent altijd zo vriendelijk. Ik ben echt blij met jou als buurman. Je zou me nog blijer maken als ik je schroevendraaier even mag lenen. O, wat fijn. Martin, je bent een topvent, hartstikke bedankt. Kom gauw een borreltje bij ons halen, okee?  
b. Hé, Martin, heb jij je schroevendraaier vandaag nodig? Als je hem niet nodig hebt, zou ik hem dan misschien heel eventjes van je mogen lenen? Ik hoop dat het niet te veel moeite is om hem te pakken. Ik wil hem zelf ook wel even uit het schuurtje pakken, hoor.

2. Welke vorm van gezichtsverlies zie je in de onderstaande uitspraken vooral?  
a. U moet daar gaan zitten, mevrouw.  
b. Nee, Nynke, je mag echt niet naar dat feestje.  
c. Wat ben je ook een sukkel.  
  
3. Bedenk eens een aantal woorden of vaste formuleringen die horen bij:  
a. positieve beleefdheid;  
b. negatieve beeleefdheid.  
  
4. Implicaturen zijn uitspraken die je "tussen de regels" moet lezen. Ze worden niet expliciet maar impliciet gedaan. Wat zou de implicatuur van de onderstaande uitspraken zijn?

a. Jeroen zit bij het raam. Tineke kijkt hem aan en zegt: "Het wordt hier wel een   
 beetje koud".

b. Peter ziet op een feestje een knap meisje staan dat zichzelf een drankje inschenkt. Hij gaat naast haar staan en zegt: "Kom je hier uit de buurt?"

c. Trudy staat met een ongelukkig gezicht voor de spiegel in een jurkje dat ze vorig jaar heeft gekocht. Haar vriend Bart komt binnen. Trudy vraagt hem: "Lijkt mijn kont heel erg dik in deze jurk?"

d. Nynke vraagt aan Arnoud: "Heb je zin om vanavond naar de film te gaan?"   
 Arnoud zegt: "Mijn schapen moeten deze week lammeren."

5a. Hoe kun je implicaturen gebruiken om beleefd te zijn?  
b. Bij welke vorm van beleefdheid (positief of negatief) past het gebruik van implicaturen het best?  
  
6. Hoe kun je een leerling via een implicatuur vragen om zijn petje af te zetten?  
  
7. Volgens Paul Grice nemen we altijd aan dat een spreker ons iets zinvols wil vertellen (het samenwerkingsbeginsel). Hoe zien we dat in de zinnen bij 4?  
  
8. Waar staat de derde boom voor?  
  
9a. Als je een Engelsman een idee voorlegt en hij vindt het waardeloos, is het niet gek als ie het een "interesting idea" noemt. Wat zegt dat over het Engelse gebruik van beleefdheid?  
9b. Merk je zelf dat mensen in je omgeving verschillen in het vermijden van gezichtsverlies?

10. Paul Grice spreekt over vier aannamen (maximen) die we altijd doen.   
- aanname van relevantie: wat we zeggen is relevant voor de hoorder;  
- aanname van kwantiteit: we geven niet te veel of te weinig informatie;  
- aanname van kwaliteit: we spreken de waarheid;  
- aanname van wijze: we gebruiken een gepaste stijl.  
Als zo'n aanname onjuist lijkt, gaan we zoeken naar de implicatuur. Welke aannamen lijken op het eerste gezicht onjuist in de volgende dialoogjes?  
  
a. Marieke: "Hé, Jan, ga je donderdag mee naar die balletvoorstelling in de schouwburg?"  
 Jan: "Mijn schapen moeten lammeren."  
b. Agent: "Hoe heet jij, jongeman?"  
 Jongen: "Ik zou het niet weten, meneer."  
c. Leraar tegen leerlinge: "Waarde jongedame, u weet dat afkijken strijdig is met de

schoolregels?"  
d. Emma: "Het wordt hier een beetje fris."  
 Denise gaat staan en draait de verwarming wat hoger.  
  
11. In een goed verlopend gesprek komen alle deelnemers aan het woord. Wat zijn manieren van beurtwisseling die in Nederland als normaal gelden?  
  
12. Soms vormen twee 'beurten' in een gesprek een 'aangrenzend paar': een vraag lokt bijvoorbeeld een antwoord uit, en een begroeting een wedergroet. Ken je meer van die aangrenzende paren die in Nederland normaal zijn?