**Semantiek, handout week 5: kleurt taal ons wereldbeeld?**

Opdracht 1

a. In het Nederlands hebben we de woorden *jij* en *u* om iemand aan te spreken. Geef aan welk van deze twee woorden de meeste leraren in Nederland zouden gebruiken bij het aanspreken van de volgende personen:

- hun beste vriend;

- een onbekende wat oudere verkoopster in een winkel;

- God;

- een zestienjarige leerlinge.

b. Het Duits heeft het woordpaar *du* en *Sie*. Welk woord zou een leraar in Duitsland in de bovenstaande gevallen gebruiken?

c. Hoe zou een leraar in Engeland de genoemde vier personen aanspreken?

Opdracht 2

a. De ouders van Diederik gebruiken een groot arsenaal aan woorden om gerechten te omschrijven. De biefstuk van gisteren 'excellent sappig', de aardappelen 'van een elegante krokanterigheid' en de yoghurt 'friszoet met een licht tanige nasmaak'. De ouders van Kevin hebben toevallig hetzelfde klaargemaakt en noemen biefstuk, aardappelen en yoghurt alle drie 'best lekker', zoals ze elke maaltijd 'best lekker' noemen. Hoe zou volgens Sapir en Whorf het smaakvermogen van Diederik en Kevin zich ontwikkelen?

b. Anita leest veel. In doktersromans. En in kasteelromans. Haar zus Belinda leest ook veel, maar dan in "echte literatuur", zoals van Multatuli, Kundera en Wolkers. Hoe zou volgens Sapir en Whorf de visie op de romantische liefde van Anita en Belinda zich ontwikkelen?

c. Wat zegt het volgens Sapir en Whorf dat het Nederlands beschikt over de woorden *wijk, sloot, vaart, kanaal, rivier, waterweg, opvaart, dwarsvaart, singel, gracht, beek, geul, vloed, diep, kolk, baai, boezem, kreek, zeestraat, binnenvaart, koppelspring, polderkwelbeek, plas, slotgracht, zwet.*

d. Wat zegt het volgens Sapir en Whorf over jou dat je die woorden niet allemaal kent.