**5. Methoden om een vreemde taal te leren**

A. Hoe zagen jouw taallessen op de middelbare school eruit? Hebben de gebruikte methoden ervoor gezorgd dat jij de aangeboden talen nu op een redelijk niveau beheerst?

B. "Ik wil dat mijn leerlingen de taal beheersen."

Nummer de volgende onderdelen van de taal naar belangrijkheid. 1 is het belangrijkst, dan 2 enz.

\_ grote woordenschat
\_ correcte uitspraak (fonetiek en fonologie)
\_ juiste vorm (morfologie en syntaxis)
\_ afwezigheid van valse vrienden (semantiek)
\_ gepaste vorm (pragmatiek)

C. Hoe tevreden ben je met de volgende (mondelinge) uitingen na één jaar les op havo-niveau.

 1. Es ist kaus baussen!

 2. Es ist kalt in der Garten!

 3. Le homme est ne pas bras.

 4. L’ homme est ne pas pauvre.

 5. My man focks sheeps.

 6. My husband breads sheep.

D. "Ik wil dat mijn leerlingen de taal beheersen."
Welk aspect van de beheersing vind je het belangrijkst? Kies uit:
productief: schrijven / lezen
receptief: lezen / verstaan

E. Hoe zitten de basisvaardigheden in het ERK?

F. Hoe kijk je naar taal?
- structureel, functioneel, interactioneel

G. Welke leertheorie is het meest van toepassing op je leerlingen?

- cognivisme, behaviorisme, innatisme, interactionisme

H. Omschrijf kort van de volgende methoden:

welk deel van de taal wordt vooral geleerd, welke vorm van beheersing wordt vooral geleerd, welke kijk op taal is dominant en welke leertheorie zit erachter?

1. Grammatica-vertaalmethode

2. Audio-linguale methode

3. Natuurlijke methode

 4. Samenwerkend leren

 5. Taakonderwijs

6. Meervoudige intelligentie

7. Competentiegericht leren

8. Meertalig onderwijs

9. Onderdompelingsonderwijs

I. Waarom vormen de methoden 6-9 een aparte groep?

J. Welke methoden worden hieronder geïllustreerd?

1. Op een school in Bolsward worden sommige lessen in het Engels gegeven.

2. Jan leert Frans door woordjes te stampen en grammatica-oefeningen te maken.

3. Een school in een Engelstalige provincie van Canada geeft alle lessen in het Frans.

4. Peter en Nynke zijn drie weken bezig met het instuderen van een Engelstalige sketch.

5. Onno heeft een koptelefoon op en spreekt voortdurend Spaanse zinnen na.

6. Studente Anneke gaat Engelse les geven en ontdekt steeds opnieuw wat ze nog niet weet.