**8. Taalnorm**

Kernbegrippen:

goed/fout, intuïtie/norm, descriptieve/prescriptieve regels, taalfout, spelfout, Muiderkring, Nederlandse Taalunie, Woordenlijst der Nederlandse Taal, Groene/Witte/Gele Boekje, standaardisering, Einar Haugen.

1. Artikel

2. Oefening A (in groepjes)

3. Soorten goed/fout

4. Oefening B (in groepjes)

5. Bespreking

6. Standaardisering

Oefening A:

Er zijn veel Nederlandstaligen die vinden dat er iets mis is met de onderstaande zinnen. Probeer onder woorden te brengen wat er mis is. Probeer ook op internet te vinden wie bepaald heeft dat er met die zinnen iets mis is.

1. De heren hebben het deze keer beter gedaan als de dames.

2. Met zo'n hoed op wordt je niet door iedereen serieus genomen.

3. Goedemiddag, mevrouw Jansen, heeft u nog steeds zoveel pijn in uw fikken?

4. Ik heb hen een overzicht van alle uitgaven toegezegd.

5. Mijn zus woont bijna boven in een huis van zestien verdiepingen.

6. Waarmee hebben jij opengemaakt die blikje?

7. Dat de verdachte imbeciel was, werd als verzachtende omstandigheid aangevoerd.

Goed/fout in wetenschappelijke zin:  
Staat gelijk aan waar/onwaar. Goed/fout blijft heel lang (en soms altijd) goed/fout. Goed/fout is overal goed/fout. Goed/fout is objectief vast te stellen.

Typische reactie op een foute uitspraak: "Dat is niet waar."

\* goed: planeten zijn bolvormig; als iets in een vacuüm naar de grond valt, neemt de snelheid daarvan elke seconde met 10 m/s toe.  
\* fout: planeten zijn kubusvormig; als iets in een vacuüm naar de grond valt, neemt de snelheid daarvan elke seconde met 4 m/s toe.

Goed/fout in filosofische zin:  
Staat gelijk aan wel/niet goed beredeneerd. Goed/fout blijft altijd goed/fout. Goed/fout is overal goed/fout. Goed/fout is objectief vast te stellen.

Typische reactie op een foute uitspraak: "Die redenatie klopt niet."

\* goed: Duits is de meest gesproken taal van de EU, daarom is Duits een handige taal om veel Europeanen te kunnen verstaan; Onderzoek heeft aangetoond dat roken de kans op longkanker sterk vergroot, daarom kunnen mensen die oud willen worden het beter niet doen.  
\* fout: Hitler sprak Duits, daarom is Duits praten fascistisch; Onze dokter rookt, dus hoef ik niet naar zijn advies te luisteren. non sequitur/onjuiste conclusie, jijbak

Goed/fout in reglementaire zin:

Staat gelijk aan toegestaan/verboden. Goed/fout kan in de tijd veranderen. Goed/fout hoeft niet overal te gelden. Goed/fout wordt door iemand bepaald die de mogelijkheid heeft om te straffen. De dreiging van die straf of het respect voor de bepaler zorgt ervoor dat anderen het goed/fout-oordeel overnemen.

Typische reactie op een foute handeling: "Dat mag niet."

\* goed: een fietser stopt voor het zebrapad om een voetganger te laten oversteken, een student levert een werkstuk voor de door de docent genoemde deadline in.  
\* fout: een fietser snijdt een voetganger op het zebrapad de pas af, een student levert een werkstuk twee dagen na de door de docent genoemde deadline in.

Goed/fout in maatschappelijke zin:

Staat gelijk aan nobel/verdorven, fatsoenlijk/onfatsoenlijk of normaal/afwijkend. Goed/fout kan in de tijd veranderen. Goed/fout is gebonden aan bepaalde culturen. Goed/fout wordt door mensen bepaald, maar het is meestal niet duidelijk wie dat zijn. Anderen zijn het met hen eens uit gewoonte of omdat een afwijkend oordeel negatieve reacties oproept, maar er zijn meestal minderheden met een afwijkend oordeel.

Reacties op een foute handeling variëren van woede tot verbazing.

\* goed: een oom begroet zijn neefjes met een handdruk en zijn nichtjes met drie kussen; een student doucht na het sporten voor hij in de bus stapt; een man zet een puppy voorzichtig aan de kant.

\* fout: een oom begroet zijn neefjes met drie kussen en zijn nichtjes met een handdruk; een student stapt stinkend van het zweet in de bus; een man schopt een puppy aan de kant.

Goed/fout in intuïtieve zin:

Staat gelijk aan gewoon/ongewoon volgens iemands intuïtie. Goed/fout kan in de tijd veranderen. Goed/fout kan van persoon tot persoon verschillen, maar dat hoeft niet. Goed/fout wordt door persoonlijke intuïties bepaald. Anderen kunnen heel andere intuïties hebben.

Typische reactie op een foute handeling is verwarring: "Ik zou dat heel anders doen."

\* goed/fout: José zet de afgewassen kopjes in het afdruiprek; Henk zet de afgewassen kopjes op het aanrecht; Sjefke bestelt "een portie frieten"; Sjoeke bestelt "een portie patat"; Afke schrijft Sinterklaasgedichten volgens een ABAB-rijmschema; Lucas schrijft Sinterklaasgedichten met een ABBA-rijmschema.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Is dit volgens jou goed of fout? | Is het redelijk zeker dat dit in een andere tijd ook fout wordt genoemd? | Is het redelijk zeker dat dit overal op aarde fout wordt genoemd? | Is het door wetenschap-pers objectief vast te stellen dat dit goed/fout is? | Als het niet objectief vast te stellen is, wie heeft dan bepaald dat dit goed/fout is? | Als iemand heeft vastgesteld dat het goed/fout is, waarom zijn anderen het daar dan mee eens? |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Oefening B

Hieronder zie je twintig uitspraken of handelingen. Vul bij elk daarvan het schema in en geef dan aan op welk type het goed/fout-oordeel het meest lijkt: wetenschappelijk (W), reglementair (R), filosofisch (F), maatschappelijk (M) of intuïtief (I).

1. Diederik noemt na het opnemen van de telefoon altijd zijn telefoonnummer.

2. Een componist schrijft een klassiek muziekstuk waarin hij maar drie verschillende noten gebruikt.

3. Annatina spiekt tijdens een proefwerk bij een klasgenoot.

4. Meneer Jansen rijdt met 150 km/h over een provinciale weg.

5. De aarde is in zeven dagen geschapen.

6. Kevin toetert als hij 's avonds laat wegrijdt bij het huis van zijn vriendin.

7. Een fietser stopt om een fietser die van rechts komt voor te laten gaan.  
8. Iemand haalt tijdens een gesprek steeds luid zijn neus op.  
9. Heel intelligente mensen zijn vaker mannen dan vrouwen.  
10. Jan schrijft: "Ik houdt veel van dropjes."  
11. Michel steelt de portemonnee van een oud vrouwtje.  
12. Jenny legt bij Scrabble het woord 'KLM' op het bord.  
13. Bareld zegt: "Ik ben groter als Charles."

14. Piet zegt: "Hun hebben meer geld als mij."  
15. Anneke spreekt 'schaar' uit met een Gooise R.

16. Alfons zegt: "Als iemand me uitscheldt, hoef ik diegene voorlopig niet meer te zien."  
17. De maan is kubusvormig.  
18. Een pubermeisje vraagt op straat aan een bejaarde vrouw: "Heb jij een idee van de tijd?"

19. Een student schrijft: "Dit is de meest mooie opdracht ooit."  
20. Een sollicitant schrijft: "Middels deze brief wil mijn belangstelling voor de functie kenbaar maken."

**Dossieropdrachten bij college 8, taalnorm**

Leesstof bij dit college:  
1. http://www.demoanne.nl/artikeltje-had-kunnen-zien-aankomen/

2. http://allesovertaal.nl/binaries/content/assets/standaardsites/allesovertaal/lesbrieven/2010/2010-03\_lesbrief\_havo-vwo\_wat-is-goed-nederlands.pdf

3. http://www.kennislink.nl/publicaties/niemand-is-de-baas-van-de-taal

4. http://www.kennislink.nl/publicaties/grammaticaal-zijn-we-allemaal

5. http://www.kennislink.nl/publicaties/uit-eigenen-lust-en-zinlykheit-geschreeven

6. http://www.henkwolf.nl/wp-content/uploads/2013/06/zwitserland\_retoromaans.pdf

Opdracht 1

Tijdens het college heb je bij oefening B van twintig zinnen een schema ingevuld. Neem het ingevulde schema over in je dossier en markeer met een afwijkende kleur alle uitspraken en handelingen die te maken hebben met taal.

Bekijk nu van elke uitspraak of handeling die over taal gaat of er sprake is van een objectief of van een subjectief goed/fout. Noteer dat. Zoek vervolgens bij de subjectieve oordelen in minimaal drie taaladvieswerken op wat hun oordeel is. Noteer dat oordeel.

Opdracht 2

Artikel 1 van de verplichte leesstof (Wolf) beschrijft een taalverandering in het Nederlands. Hoe acceptabel vind jij die verandering? Waarom?

Opdracht 3

Artikel 2 van de verplichte leesstof is een lesbrief met daarin opdrachten. Maak die opdrachten en voeg ze aan je dossier toe.

Opdracht 4

In artikel 3 van de verplichte leesstof (Jansen) komt Joop van der Horst aan het woord. Leg uit waarom hij verwacht dat de eveneens in het stuk genoemde Jan Renkema geen opvolger zal krijgen.

Oprdracht 5

In artikel 4 van de verplichte leesstof legt Ton van der Wouden het verschil uit tussen normatieve en beschrijvende grammaticaregels. Hoe worden die twee typen bij de cursus ATTK genoemd?

Opdracht 6

In artikel 5 van de leesstof (Schaars) wordt uitgelegd waarom Pieter Cornelis Hooft, Joost van de Vondel en Arnold Moonen zo belangrijk zijn geweest voor de taalnorm van het Nederlands. Vertel dat van elk van de drie heren in je eigen woorden.

Opdracht 7

In artikel 6 van de leesstof (Wolf) wordt beschreven hoe er regels voor de taal Retoromaans worden bedacht. Hoe komt het volgens het artikel dat die regels niet geaccepteerd worden?