**Taal en theorie 1, college 2**

1. Prescriptieve en descriptieve regels
2. Taalbeschrijvingsniveaus
3. Competence/performance
4. Begripsstrategieën

**A. Prescriptief of descriptief?**

a. In het Nederlands wordt 'hun' nooit als onderwerp van een zin gebruikt.

b. Een Nederlands zelfstandig naamwoord dat eindigt op een lange klinker en een *m* krijgt de verkleinwoorduitgang *-pje*.

c. Na een voorzetsel volgt in het Nederlands nooit 'hun', maar altijd 'hen'.

d. In het Fries wordt 'harren' nooit als onderwerp van een zin gebruikt.

e. Na een vergrotende trap gebruik je in het Fries 'as' en niet 'dan'.

f. In een mededelende Nederlandse hoofdzin is het tweede zinsdeel altijd de persoonsvorm.

g. Wie iemand met 'mevrouw' aanspreekt, gebruikt in het Nederlands het persoonlijk voornaamwoord 'u' en niet 'jij'.
h. In het Fries gebruik je als nevenschikkend voegwoord niet 'as', maar 'of'.

i. In het Duits gebruik je na 'trotz' en 'wegen' de tweede naamval.

j. In het Engels staat voor een woord dat met een klinker begint altijd het lidwoord 'an' en nooit het lidwoord 'a'.

k. In het Frans bevat een ontkennende zin altijd het woordje 'ne' en een ander ontkennend woord, zoals 'pas' of 'plus'.

**B. Welke woorden worden met nadruk uitgesproken?**
a. Mijn zoon zag een leeuw. d. Myn soan seach in liuw.
b. My son saw a lion. d. Zag mijn zoon een leeuw?

**C. Wat gebeurt er met de onderstreepte klanken?**

a. Ze woont in Parijs. b. Hij draagt altijd een hoed.
c. She loves oranges. d. Esra moet blijven.
e. A bright blue sky. e. Ze wonen in Noorwegen.

**D. Welke regel wordt er overtreden?**
a. Willen jullie de builaard en de struird verwisselen?

b. Ze lepelte haar kommetje leeg.

c. Dat meisje ik zag gisteren op het klassenfeest.

d. Neem me niet kwalijk, meneer, weet jij misschien hoe laat het is?

e. Mijn oma is altijd kinderloos gebleven.
f. Dus dat is een kroet? Geef me maar twee van die kroets.

**E. Dankzij welk mechanisme begrijp je wat er wordt bedoeld?**

a. In een roddelblad staat een foto van Brad Pitt en Angelina Jolie met de tekst: " De sterren gaan uit elkaar".
b. Je loopt een collegezaal binnen, waar een man een PowerPoint met foto's van de nachtelijke hemel laat zien. Je hoort hem zeggen: "De sterren gaan uit elkaar."

c. Door verkeerslawaai hoor je maar een deel van wat je gesprekspartner zegt: "... haben getanzt, gelacht ... lecker ...essen ...trunken ...red..."

d. De uil gaf de jongen verse wormen.
e. Elle était dans la bibliothèque. Dans la main elle tenait un li...

f. Wat vind je lekkerder, bier of ...